

---

## SOMMARIO

Presentazione <i>Antonio Paolucci</i>	9
I restauri <i>Franca Falletti</i>	10
Puccio di Simone: osservazioni sulla cronologia e lo svolgimento artistico <i>Angelo Tartuferi</i>	13
Alcune note archivistico-documentarie su Puccio di Simone: precisazioni sulla biografia e vicenda storica delle sue opere <i>Alberto Lenza</i>	21
Aspetti della pittura fiorentina alla metà del Trecento <i>Daniela Parenti</i>	25
Il Maestro dell'altare di San Niccolò: un pittore di nome Giovanni? Note a margine della tavola con "San Giovanni Gualberto" nella basilica di San Miniato al Monte <i>Simona Pasquinucci</i>	33
Il progetto espositivo della raccolta dell'Ospedale di Santa Maria Nuova: opere del XIII e XIV secolo dal convento delle Oblate <i>Mirella Branca</i>	35
Catalogo	41
Bibliografia generale	60